

Какую музыку включать детям в возрасте 1 года.

Самым важным звуком в жизни малыша, по данным ученых, является материнский голос. Мамины колыбельные не заменит ни одна оперная дива с мировым именем. Следом за маминым пением открывается необъятное пространство, царство классической музыки. О пользе классики сказано очень много, она и оздоравливает, и воспитывает музыкальный вкус, и гармонизирует эмоциональный фон и много еще всего другого. Когда в доме звучит классическая музыка с самого рождения малыша, она становится для него естественной средой. Есть ряд несложных правил, соблюдая которые можно привести ребенка в чудесный, волшебный мир музыки. Во-первых, психологи почти единогласно сходятся во мнении, что существуют классические произведения, от прослушивания которых стоит отказаться. По крайней мере, в возрасте до 2-х лет.

— Самым маленьким детям необходимо избегать прослушивания опер, оперных арий, романсов. Мамин голос вне конкуренции. В крайнем случае, папин или бабушкин.

— Произведения, которые исполняет большой симфонический оркестр или даже его половина представляют для малыша страшный шум. А медные духовые инструменты, тарелки — заставят его вздрагивать. Если всё-таки произведение оркестровано, выбирайте камерный состав, какой, например, требуется для исполнения фортепианных концертов Моцарта.

— Те произведения, которые несут огромный эмоциональный заряд, которые вызывают сильное сопереживание, вплоть до слез. Например, фортепианные концерты Рахманинова, № 2,3.

Что заботливая мама может сделать для воспитания вкуса к классической музыке у ребенка?

— Пусть в детской звучит моно инструмент, то есть одно фортепиано, одна гитара, одна флейта, одна арфа. Существует множество переложений, аранжировок классических произведений для одного инструмента. Ребенок легче привыкает к звукам музыки, выделяет и запоминает мелодию или мотив. Его ничего в таком исполнении не будет отвлекать.

— Разделять музыку для бодрствования от музыки перед сном. Существуют целые подборки с подобным разделением. Когда малыш играет, поставьте ему такой диск: танцы, музыкальные портреты животных придутся ему по душе. Ну, а перед сном — мягкий Моцарт, кружевной Шопен.

— Выбирайте ту музыку, которая понравится вам самим. Если будете себя заставлять, ребенок моментально это почувствует. Делитесь с ним позитивными эмоциями. В качестве компромисса, ставьте ту музыку, к которой у вас ровное отношение.

— Как и во всех сферах жизни, здесь нужна мера. Начните постепенно знакомить малыша с миром музыки. Очень хорошо будет, если вы включите 5-минутный фрагмент после завтрака. Наблюдайте за реакцией малыша: не нравится — еще один вариант, не понравился следующий — лучше

отложить, вернетесь к музыке позднее. Если всё прошло хорошо, на завтра включите тот же фрагмент, но уже на 10 минут и т. д. Установите громкость чуть тише, чем нужно вам, у детей отличный слух.

Неофициальное звание **«главного детского композитора»** принадлежит Вольфгангу Амадею Моцарту. Юный Моцарт начал творить, когда ему еще не было 6 лет, поэтому считается, что он смог пронести простоту, ясность форм через всё своё творчество.

Немного фактов:

- Только музыка Моцарта активизирует практически все участки коры головного мозга, в том числе и те, которые участвуют в высших процессах сознания
- Именно в произведениях Моцарта чаще всего выдержан ритм чередования тихо-громко, который точнее всего соответствует характеру биотоков головного мозга
- В клиниках Швеции роженицам дают слушать музыку Моцарта, по их мнению, она помогла снизить в стране раннюю детскую смертность.
- Музыка Моцарта исцеляет потому, что в ней очень много звуков высокой частоты. Во-первых, эти звуки укрепляют мускулатуру среднего уха. Во-вторых, звуки частотой от 3000 до 8000 Гц и выше вызывают наибольший резонанс в коре головного мозга — это напрямую стимулирует мышление и улучшает память.